

论“以文化人”在通识教育中的功能与实现

■刘利军

摘要:“以文化人”作为新时代高等教育的重要理念,是通识教育最切合的表达方式。“以文化人”在通识教育中,以润物无声的涵化机制,从形成健全的人格、优美的情感、博雅的精神、高尚的境界方面表现出来。经典阅读、导师引导、小班授课、环境熏陶是“以文化人”在通识教育中得以实现的有效途径。“以文化人”思想的倡导和落实,是向我国古代优良教育传统的现代回归,推动着通识教育质量的提升和我国高等教育的内涵式发展。

关键词:“以文化人”;通识教育;经典阅读;小班授课;导师引导;环境熏陶

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:1004-633X(2019)21-0035-03

“以文化人”是习近平教育思想的重要内容,是习近平面对日益激烈的全球化竞争,站在新时代立德树人的全局高度,为办好人民满意的大学,加快社会主义现代化教育强国建设而提出的带有全局性和根本性的教育思想,是对马克思主义教育思想的丰富和发展。通识教育是针对过去专业教育的种种不足而实行的以培养通识见识、情趣高雅、富于创新、视野宽阔等为特征,面向世界、面向现代化、面向未来的教育模式。通识教育目前在国内外很多一流大学富有成效地开展,受到学界的普遍重视和大力推动。

把握“以文化人”思想和通识教育之间的内在关系,在遵循通识教育规律的基础上,深入探究“以文化人”在通识教育中的功能表现和实现路径,进而不断推进“以文化人”思想与通识教育的内在融合和在通识教育中的有效呈现,对提高通识教育质量和我国高等教育水平有着重要的理论意义和现实意义。“以文化人”是通识教育最切合的表达方式,通识教育的实效在相当程度上是通过“以文化人”的方式取得的。在学理渊源上,人文精神是两者共同的思想基础;在内在机理上,“涵化”和“熏陶”是两者共同的教育方式,体现着内涵式的发展之路;在实现目标上,“以文化人”思想和通识教育都是为适应世界高等教育发展大势,为我国未来培养拔尖创新人才,实现我国由教育大国到教育强国的转变所做的战略抉择。

一、通识教育中“以文化人”的功能

1. 涵化健全的人格

人格是标志人自身存在的一个重要的心理学范畴。健全的人格是指构成人格的认知、情感、愿望、意志、行为、价值观等诸因素在人的心理世界里密切联系,和谐统一。健全人格的人能客观地评价自己、评价社会、评价现实中的各种联系;能悦纳自己、

善待他人,富有正义感、同情心和包容心;能自尊自爱、自信自强,有着乐观的精神和积极的心态;能克服困难、经得起失败、奋发有为、常思进取;善于处理各种人际关系,善于在团结协作中实现个人价值;能进行正当的取舍、明荣辱、知进退、善于辩证思考问题等。

美国著名人格理论家 Richard M. Ryckman 指出:“人格特征的发展高度依赖于人们作为文化的嵌入者所学习到的意义以及从事的实践活动。”^[1]健全的人格教育是通识教育的一项重要内容。通识教育包含着认知教育、心理教育、情感教育、价值教育等内容的人格教育。与灌输式和说教式的教育不同,它更侧重于在“循循善诱”和“娓娓道来”的潜移默化中,激发学生去追寻探究与丰富和健全人格相应的思想和内容。

2. 涵化优美的情感

人是情感的动物。人的情感可以分为两类:一类是基本的情感,人生而具有,所谓喜怒哀乐,人之情也。另一类是高级情感,是经后天的教育,由潜在的状态逐渐发展而来。优美的情感就属于这种经过长期教育而形成的高级情感。

通识教育的一项重要功能就是涵化学生优美的情感,为青年学生的快乐人生铺垫基石,为他们的学习工作注入动力,为他们的创造力开辟源泉。通识教育实现这一功能,一是靠主体的情感体验。主体只有在对作品专注深入的体验中,才能感知作品蕴含的优美情感。二是靠主体的情感积淀。有的篇章,初中学、高中学、大学学,每个阶段学,感受不同;“好书不厌百回读”,每次读都有新收获。这种学习过程中不同阶段的新感受和每次都有的新收获,都伴随着优美情感的不断积淀生成。三是靠主体的情感创造。主体在艺术接受和情感接受的过程中,不是被动的,而是主动参与的,往往伴随着主体积极的精神创造和情感创造。当艺

作者简介:刘利军(1973-),男,山西吉县人,哈尔滨工业大学(威海)海洋科学与技术学院讲师、文学硕士,主要从事思想政治教育、通识教育研究。

术接受和情感接受完成的时候,也是在艺术文本的基础上,由主体参与的新精神创造体和情感创造体诞生的时刻。这一过程,就体现着主体优美情感的生成过程,也是通识教育不断涵化或者熏陶的过程。

3. 涵化博雅的精神

中国传统文化崇尚博雅精神。孔子说“君子博学于文,约之以礼”(《论语·雍也》),讲的就是君子要博学文献,用礼节来约束自己,拥有雅正的品行。屈原是中国文化的一个象征,而他的“博闻强志,明于治乱,娴于辞令”,则就是一个中华士人博雅精神的象征。范晔在《后汉书》中称张衡“通五经,贯六艺”,是指张衡的博学;称张衡“才高于世”“无骄尚之情”“常从容淡静”,则是指张衡品行的高雅。屈原和张衡的为人风范都体现了中国传统文化的博雅精神。

西方古典文化也崇尚博雅精神。西方早期哲学大师柏拉图出身于雅典贵族家庭,一生仰慕其师苏格拉底的品行学识,精通天文学、物理学、数学、哲学、文学等学科,他流传下来的对话录,意境深邃、情趣盎然、逻辑严密、文辞优美,是西方文化博雅精神的象征。西方文化早期另一代表亚里士多德,他是柏拉图的弟子,也是一位“百科全书式”的人物,他的名言“吾爱吾师,吾更爱真理”,就能很好地诠释西方文化崇尚博雅的精神。

通识教育,也叫作“博雅教育”,一就是要博学多才,要有广博的见闻和知识,做博通的智识之士。通识教育的一个重要使命就是要让学生了解重要学科事关人类命运和社会进步发展的重大理论命题和实践命题,“教育引导學生正确认识世界和中国发展大势”^[2]。二是要培育优雅的君子之风。首先,做一个有道德的君子。任何一个时代都有主导的道德要求和价值取向,作为承载时代文化精神的君子,就要传承和践行这种时代的文化精神。在当今时代,“社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,凝结着全体人民共同的价值追求”^[3]。通识教育就是要和思想政治教育一起,引导青年培育和践行社会主义核心价值观,培育和践行人文精神和科学精神。其次,君子不仅要有道德之风,而且要有审美之范。我国魏晋时期盛行人物品鉴,不仅重视人物的内在修养,而且更重视人物自身的风采神韵。因此,通识教育要重视学生优雅之风的培养。一个素质较好的学生,应该内外兼修,形神皆美。

4. 涵化高尚的境界

人是精神的存在,真善美是人类永恒的追求。境界是人对世界、社会、人生的情感和态度,高尚的境界就是为真善美所彰显和照亮的精神品格和精神世界,就是能够超越偏狭、肤浅和功利,以一种更加恢弘宽广的人文精神和科学精神与世界、社会和人生对话。

高尚的境界包括坚定的理想信念、深沉的家国情怀、强烈的社会责任和无私的奉献精神。在浩荡前行的时代行列里,有人高擎起时代精神的火炬;在坎坷荆棘的人生路上,有人怀抱着不灭的信念之灯……这些时代先驱的光辉事迹无不从各个角度诠释着奉献之美、高尚之美、境界之美。

然而当今时代,市场化的资源配置方式使有的人在浓浓的物欲中遮蔽了双眼,失去了前行的动力。社会专业的高度分化,以及高等教育长期在人才培养中重专业轻人文、重“器”轻“道”,使得很多学生重实用轻理想,淡薄社会责任和公民意识。而家庭的溺爱、社会诚信的考验、评价体系的不完善等,又成为许多年轻人在成长中需要破解的难题。理想、信念、责任、担当、奉献、求实、奋斗、创新是青年学生成长的永恒主题,也是通识教育需要直接承担的重任。

高尚境界的培养,需要学习典型、模范先进,追慕崇高,见贤思齐。司马迁写到孔子时说:“余读孔氏书,想见其为人。”(《史记·孔子世家》)司马迁为孔子的高尚境界所感动,追慕孔子的精神风范。高尚境界的培养,是一个思想不断内化的过程,也是一个精神境界不断提升的过程。精神境界提升的过程,是曲线式的发展、螺旋式的上升,需要久久为功。

二、通识教育中“以文化人”的实现

“国家之魂,文以化之,文以铸之。”^[4]“要把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准,真正做到以文化人、以德育人,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养……”^[5]“以文化人”在通识教育中如何实现,关系到通识教育的效果和整个本科阶段学生的培养质量,需要联系实际,尊重规律,精心施教,营造氛围。具体实现途径有:

1. 经典阅读

文化经典是人类文明的智慧结晶和集中体现。通识教育应该选取人类文明和基础学科中的重要经典著作,要求学生扎实地阅读。经典著作因为时代的隔膜和思想的艰深等原因,比较难读。当前的大学生在初高中阶段由于受应试教育的束缚和网络信息、图像文化的冲击,碎片化、快餐化的阅读比较多,经典著作普遍读得比较少。很多通识教育工作者指出,大学阶段少开一些“概论课”和一些“通史”类课,多增加经典阅读课,可谓切中时弊。经典阅读是与古今哲人的直接对话,是精神的寻找和探险,能直接吮吸人类文明的乳汁,增加思想的深度和知识的广度,激活原创性的思维。经典阅读要排除先入之见的干扰,尊重自己的阅读感受。中国古人读书讲“涵泳”,就是指在读书时只有沉浸书中,反复领会,才能得到书中的要义。这个过程正是“以文化人”的过程,也是阅读经典的必由之路。

2. 导师引导

通识教育课程是大学本科教育中最基础的课程,在“以文化人”“以本为本”的教育格局中占有非常重要的地位。国内外很多一流大学,都把通识教育放到非常重要的地位来对待。美国学者 Jonathan Becker 认为,“博雅教育是资源密集型的,博雅教育体制比其他的教育制度需要更多的教师和大量的教室”^[6]。有国内通识教育专家直言不讳地指出:“通识课应由最好的教授来教。”^[7]通识课通常先由学生去阅读,遇到了问题再由导师去指导,学生在艰难的思想追寻中逐步获得精神的提升。孔子说的“不愤不启,不悱不发”(《论语·述而篇》),讲的就是这个道理。通识教育核心课程主要是以人文学科为中心的。人文学科的

课程富有情感性、形象性和想象性,这种学科性质决定了以人文学科为中心的通识教育课程授课方式需要有灵活性、开放性、想象性。美学大师宗白华先生写过《美学散步》一书,崇尚在轻松愉快的散步中去拾拾思想的贝壳。北大温儒敏教授回顾自己的学术生涯,赞赏一种“从游”的学习方式:“有一种说法,认为理想的大学学习是‘从游’,如同大鱼带小鱼,有那么一些有学问的教授带领一群群小鱼,在学海中自由地游来游去,长成本事。”^[8]这种“散步”的方式也好,“从游”的方式也好,都应该是通识教育最理想的教育方式。

3. 小班授课

受教育资源的限制,目前高校很多公共课都是大班授课,动辄二百五六十人。试想一下,这样的课堂效果能达到“以文化人”的目的吗?通识教育的“以文化人”,鼓励二三十人的小班授课。教师可以在课前给学生规定适当的阅读范围,也可以给学生布置小论文式的作业。学生在课堂上有提问、有质疑、有充分的讨论。讨论可以在学生和教师间展开,也可以在同学间展开,还可以以学生讨论为主,教师点评为辅。教师应该对讨论课做出适当安排和严格要求。讨论有助于学生思想的碰撞、批判性思维的形成、逻辑思维的清晰和表达能力的提高。

4. 环境熏陶

校园文化环境对通识教育的效果有着重要影响。校园里古朴典雅的建筑、遗址、雕塑、园林等承载着学校厚重的历史文化。大师们的遗风,校园里教学相长、学学相长的优良校风和丰富多彩的学术讲座凝聚着学校优秀的学术文化。各种对内对外文化的交流、社团活动和实践活动彰显着活跃的校园文化。清朗向上的

网络空间传递着求实奋进的网络文化。处在良好的校园文化环境中,学习者加入芝兰之室,在潜移默化中得到精神的熏陶。

“以文化人”思想的倡导和落实,是向我国古代优良教育传统的现代回归,推动着通识教育质量的提升和我国高等教育的内涵式发展。

参考文献:

- [1][美]Richard M. Ryckman. 人格理论(第八版)[M]. 高峰强等译. 西安:陕西师范大学出版社, 2005.
- [2]习近平. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09 (D).
- [3]习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2017-10-28 (D).
- [4]习近平. 在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2018-05-05 (D).
- [5]习近平. 在北京大学师生座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2018-05-03 (D).
- [6][美]Jonathan Becker. 博雅教育的内容[J]. 岳玉庆, 赢莉华译. 开放时代, 2005, (3): 23-34.
- [7]甘 阳. 文明·国家·大学(增订本)[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 2018.
- [8]温儒敏. 书香五院(增订本)[M]. 北京:北京大学出版社, 2018.

作者单位:哈尔滨工业大学(威海)海洋科学与技术学院,山东 威海 邮编 264209

On the Function and Realization of “Cultural Person” in General Education

LIU Li-jun

(College of Marine Science and Technology, Harbin University of Technology (Weihai))

Abstract: As an important concept of higher education in the new era, the “cultural person” is the most appropriate expression of general education. In general education, the “cultural person” is embodied in the formation of sound personality, beautiful emotion, elegant spirit and noble realm through the acculturation mechanism of silent nourishing. Classical reading, tutor guidance, small-class teaching and environmental edification are the effective ways to achieve the “cultural person” in general education. The advocacy and implementation of the idea of the “cultural person” is a modern return to the fine educational tradition of ancient China, which promotes the improvement of the quality of general education and the connotative development of higher education in China.

Key words: “cultural person”; general education; classical reading; small-class teaching; tutor guidance; environmental edification